



Le cadre de l'action du Service de la culture du Canton du Valais

Club de Com Valais

Les Arsenaux – 5 septembre 2018

Jacques Cordonier – Chef du Service de la culture du
Canton du Valais

La loi VS sur la promotion de la culture

- L'Etat et les communes soutiennent les activités de personnes et d'institutions privées; ils prennent des initiatives conformément à la mission que la loi leur confie, dans le respect de la liberté de création et d'expression

LPrC, art. 2 (15 novembre 1996)

- Un principe clé : **SUBSIDIARITE**
 - L'initiative vient du citoyen et de ses organisations : les pouvoirs publics soutiennent, encouragent, créent les conditions cadres
 - **Les privés avant les communes, les communes avant l'Etat, etc.**
- L'Etat acteur :
 - Définit une politique et une stratégie : **objectifs de développement, conditions cadres, priorités**
 - Institue et gère des **institutions publiques** (Archives, Musées, Médiathèque)
 - Priorité au soutien à la **création**
- Pour les communes une compétence choisie, pas ou peu de prescriptions cantonales ou fédérales

Les champs de l'action

- La création

Accoucher d'aujourd'hui et de demain

- La diffusion / la mise en en marché

Distribuer le produit

- L'accès / la médiation / la participation

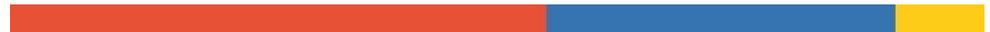
Faciliter la rencontre et l'appropriation

- Le patrimoine : identifier, conserver, étudier et mettre en valeur

Les enfants accouchent des parents

- La formation aux pratiques artistiques

Devenir compétent pour être acteur



Les étapes

- **Trois institutions créées au fil des siècles**
 - Archives cantonales (16^{ème})
 - Bibliothèque cantonale (1853) > Médiathèque Valais (2000)
 - Musées cantonaux (1829 : Histoire naturelle / 1883 : Histoire Valère / 1947 : Beaux-arts)
- **1980 : Le Conseil de la culture**
 - Budget et dispositif de subventions aux activités culturelles
- **1996 : La loi sur la promotion de la culture**
 - Première base légale dans le but de consolider l'existant
- **2005 : Le Service de la culture**
 - Renforcer les synergies entre institutions et encouragement de la culture
- **2006 > : Des dispositifs de soutien professionnalisants**
 - ThéâtrePro (2006), MusiquePro (2009), ArtPro (2014)
- **2010-11 : Conférence des délégués culturels et Association Culture Valais / Wallis Kultur**
 - Structurer la coopération et mutualiser la promotion

Les étapes (2)

- **2015 : La participation culturelle**
 - Tenir compte de la richesse du terreau des pratiques d'amateurs tout en poursuivant le renforcement de la professionnalisation des artistes
- **2016 : Législation sur les écoles de musique**
 - Consolider, rendre fiable et prévisible le soutien étatique, améliorer les conditions de travail des enseignants
- **2017 : «Le poids de la culture dans l'économie valaisanne»**
 - Au-delà de la culture subventionnée : l'économie créative
 - Une responsabilité à partager
- **2018 : Législation sur la sauvegarde du patrimoine mobilier, documentaire, immatériel et linguistique**
- **2018 : Stratégie culture 2018**
 - Le bilan d'une décennie
 - Des axes pour la décennie à venir

La création

Réaffirme la **priorité** de l'engagement de l'Etat en matière de soutien à la **création artistique**

- Les cycles de vie des carrières d'artiste : relève, émergence, excellence
- Un soutien sélectif



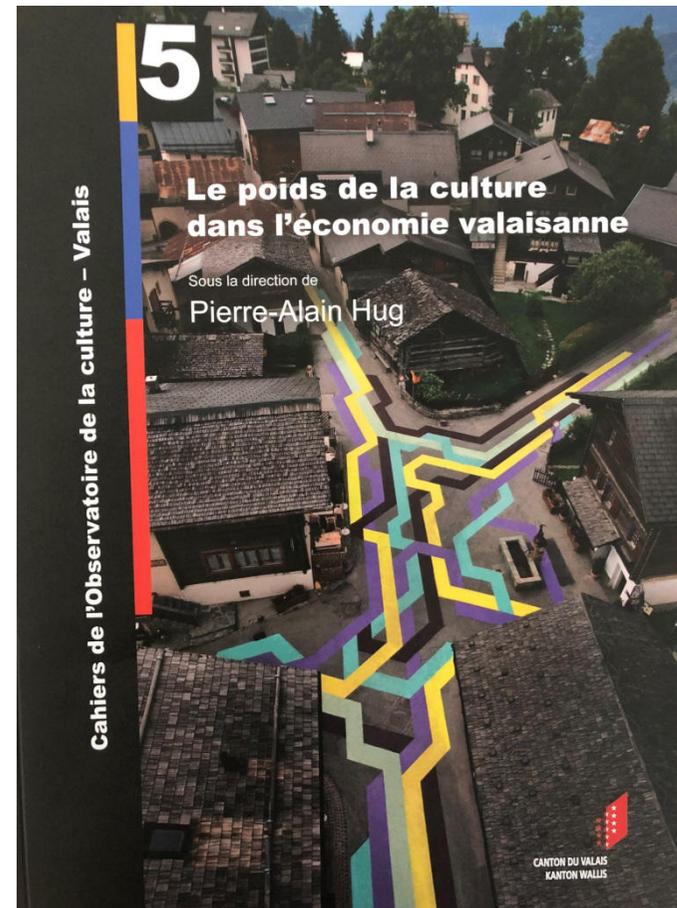
L'accès et la participation

- Renforce l'accès et l'appropriation, confirme la participation culturelle comme un axe fort de la politique cantonale
 - Qualité et innovation



Les synergies avec l'économie

- Confirme le soutien au développement des relations entre la **culture** et l'**économie**
 - Art et culture : stimulant de l'innovation et des conditions cadres favorables à l'économie
 - Culture : un élément du tourisme quatre saisons
 - Une démarche intersectorielle avec un comité de pilotage mixte : culture, économie, architecture et formation



Le patrimoine

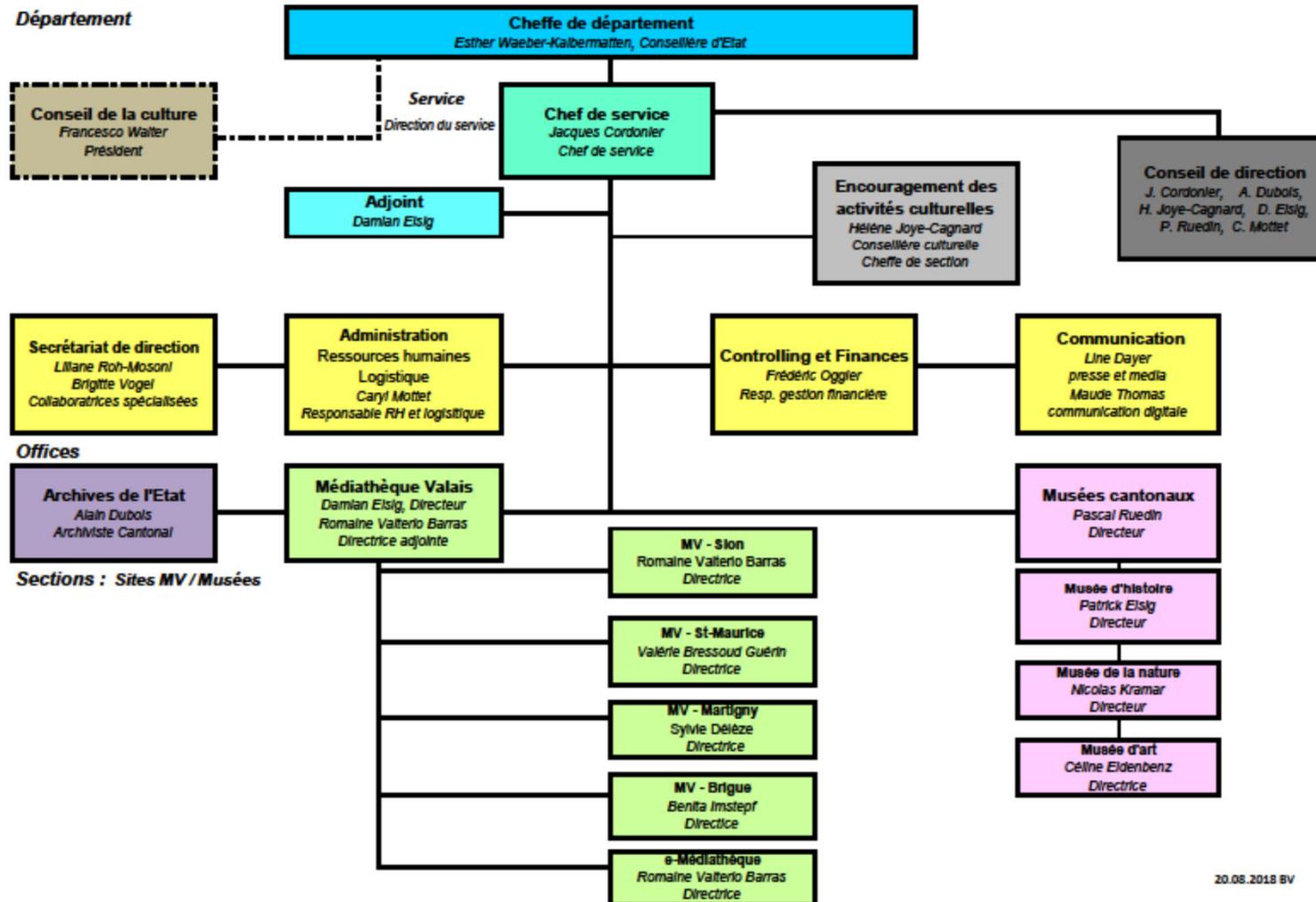
- **Renforce les conditions cadres et pour la sauvegarde du patrimoine culturel et sa valorisation**
 - **Nouvelles bases légales : les patrimoines immatériel et linguistique sont reconnus et la notion d'intérêt cantonal est introduite**
 - **Renforcement et mise en cohérence du pôle muséal sédunois à l'horizon de la prochaine décennie**
 - **Possibilité de soutien aux institutions non-étatiques**



L'organisation

Canton du Valais - Département de la santé, des affaires sociales et de la culture
SERVICE DE LA CULTURE

Département



Les finances (2017)

en millions de francs, sans formations artistiques professionnelles

- **SERVICE DE LA CULTURE : 30.1**
 - Encouragement des activités culturelles : 5 (867 demandes / 599 soutiens)
 - dont : Activités culturelles dans les écoles : 0.4
 - Conservatoires, écoles de musique et théâtre : 3.6 (5'000 élèves)
 - Archives de l'Etat du Valais : 2.2
 - Musées cantonaux : 6.8
 - Médiathèque Valais : 10.7
 - dont soutien aux bibliothèques et au réseau d'information : 0.8
 - Activités générales : 1.8
 - (dont le soutien du canton à *Culture Valais*)
 - Personnel : 81.5 EPT (2.2 EPT Encouragement des activités culturelles)
- **Service des bâtiments, monuments et archéologie**
 - 7 dont Archéo : 3.3, Monuments : 3.3, Sites 0.7
- **Loterie romande**
 - Culture : 10.25 (38% de l'argent distribué en Valais)
 - Patrimoine : 2.1 (8%)



Pour en savoir plus:

www.vs.ch/culture

